

## Adobe Photoshop



### Fonctions essentielles

#### REFERENCE

5L-007 L - PAO

#### OBJECTIF

Être capable d'utiliser les techniques de retouche d'image professionnelles utilisées en Infographie

#### PUBLIC VISE

Tout public

#### PRE-REQUIS

Connaître l'environnement Windows

#### PRE-REQUIS TECHNIQUES

Ordinateur, Tablette ou Smartphone connecté à internet, équipé d'un micro et de sorties audio

#### DURÉE en HEURES :

21h

#### RYTHME / NOMBRE DE JOURS

(Rythme distanciel organisé par demi-journée)  
3

#### MODALITE PEDAGOGIQUES :

Classe Virtuelle et visio avec Zoom  
Accès plateforme d'apprentissage et ressources DIGIPAS

#### METHODES PEDAGOGIQUES

- Formation animée en français
- De 4 à 8 stagiaires maximum par formateur
- Individualisation de la formation
- Alternance explications (50%) / mises en application (50%), variable selon le niveau et le besoin
- Possibilité de travailler sur ses propres fichiers/projets
- Contrôle continu et certificat de stage

#### Document

- Ouvrir/créer un document
- Utiliser les commandes Importer, Enregistrer et Enregistrer sous
- Accès aux différents formats
- Gestion des enregistrements
- Fermer et quitter un document

#### Fenêtres et palettes

- Taille du fichier
- Règles graduées
- Les différents modes d'affichage
- Palette d'outils
- Palettes de formes et options d'outils
- Palette des couleurs et de couches
- Palette des tracés
- Palettes des calques

#### Outils

- Outils de sélection
- Outils de texte
- Outils d'affichage
- Outils de remplissage
- Outils de dessin
- Outils de retouches
- Outils de maquillage

#### Sélection et détourage

- Options de sélections
- Sélections et tracés
- Modifier, déplacer les sélections
- Améliorer le contour

#### Calques

- Principes et utilisation des calques
- Option des calques, styles
- Masques de fusion
- Organisations des calques

#### Transformations

- Manipuler, Redimensionner les images
- Recadrage
- Filtres

#### Mode de couleurs

- Mode couleurs et teintes
- Affichage des couleurs
- Conversion entre modes
- Utilisation des couches
- Corrections de chromie

#### Corrections

- Méthode générale
- Sauvegarde des réglages

#### Impression

- Procédé d'impression
- Options d'impression