

### 3 - EFFICACITE PROFESSIONNELLE & DEVELOPPEMENT PERSONNEL

#### REFERENCE AS FORMATION

J - Management 3J-017

#### OBJECTIF

- Situer sa position, ses rôles et responsabilités de manager
- Repérer et agir sur les leviers de fonctionnement et d'organisation de l'équipe
- La communication
- Les différents types d'entretien

#### PUBLIC VISE

Jeune manager ou futur manager

#### PRE-REQUIS

Aucun

#### DURÉE en HEURES :

21h

#### METHODES PEDAGOGIQUES

- Formation en présentiel animée en français
- 4 à 6 stagiaires par formateur
- Contrôle continu et certificat de stage

#### FORMACODE :

15054 (Développement personnel et professionnel)

#### CERTIFICATION / EVALUATION

Attestation de formation

#### NIVEAU : 0

#### Se situer

- Situer les différents rôles du manager à l'égard de l'équipe et de l'organisation
- Identifier ce qui a changé en devenant manager et partager cette expérience entre collègues
- Se positionner comme manager : autorité, légitimité, responsabilités
- Repérer les trois dimensions du manager : le réel, le symbolique et l'imaginaire
- Situer ses actes de management par rapport à ces trois dimensions

#### Les leviers de fonctionnement

- **Situer** concrètement les facteurs d'organisation et de dynamique de l'équipe
- Repérer les 4 styles de management et les adapter au contexte et aux équipiers

#### La communication du manager

- Les conditions d'une bonne communication
- L'amélioration de sa propre communication
- Les 7 clefs de la communication
- Valoriser ses interlocuteurs de façon adaptée
- User de la critique positive et éviter de systématiser les critiques négatives
- Distinguer fait / opinion / jugement
- Langage verbal et non verbal : bien les utiliser
- Filtre, omission, interprétation : déjouer les pièges de la communication
- Ecouter activement
- Reformuler efficacement

#### Identifier les différents types d'entretiens

- Entretien annuel dévaluation
- Entretien de recadrage
- Entretien professionnel ou d'évolution
- Entretien informel ou formel au niveau managérial